

1.



2.



3.



5.



KONSTVANDRING MOTALA



7.



6.



9.



10.



11.



8.



12.



13.



14.



1. RADEN OCH BEBOTT

Textilkonstnären Inger Hasselgren har gjort flera gobelänger med motiv från gamla Motala Verkstads arbetarbostäder. "Raden" finns på Verkstadsvägen. Denna finns på Motala bibliotek där också Hasselgrens stora gobeläng "Bebott" finns!

Plats: Biblioteket

2. CYKLISTERNA

Vid hamnpromenaden, vid Vätterns kant, finns detta konstverk placerat. Konstverket är en symbol för Vätternrundan, världens största motionslopp, som Motala är värd för. Konstnär: Irene Nordh

Ägare:
Vätternrundan

Plats:
Hamnpromenaden, Motala

3. RINGARNA

Konstnären Ida Johansson vann juryns omröstning med förslaget "Ringarna" för den exteriöra utsmyckningen vid Vätternrundan Arena.

Konstnärlig ledare:
Eva Fornåå

Plats: Vätternrundan Arena

4. TURNING CERO

"Turning Cero" har en vacker belysning som lyser upp i nattmörkret. Tanken är att skulpturen ska knyta an till Vätterns vatten och is. Konstverket kan beskådas från alla håll genom sin skruvade form. Bostadsstiftelsen Platen värnar om det offentliga rummet och har satsat på flera konstprojekt i sina bostadsområden. Konstnär: Mikael Kenlind, Vas Vitreum
Plats: Platen Huset
Ägare: Bostadsstiftelsen Platen

5. LYFTANDE TRANA

På 1950-talet kom flera konstverk på plats i Motala. Ett av dem var "Tranan". Den är avbildad just i flyktögonblicket. Vingarna och den sträckta halsen bildar en vacker siluett mot himlen. Konstnär: Jussi Mäntinen

Plats: Vid stenbron,
Gästisområdet

6. 7 ÅR

År 1956 får Motala utsmyckningen 7 år, en fint utförd skulptur av en stilla och betraktande liten flicka som ännu pryder Rådhusparken vid ingången till kommunhuset.

Plats: Rådhusparken,
Kommunhuset

7. MOTOWN, 2013

Helga Steppan är uppvuxen i Motala och utbildad på Royal College of Art i London, där hon tog examen 2004. I Motown har Steppan bjudit in invånare i kommunen att låna ut sina personliga saker som påminner dem om vatten och om Motala som stad och lånadet in föremål från museerna Charlottenborgs slott och Rundradiomuseet. Objekten berättar om Motala som en nutida plats, om dess historia och invånareoch bildar en fiktiv stadsbild av Motala som Östergötlands sjöstad.
Plats: Kommunhuset

8. GLASKONSTVERK.

I Sport- och simhallen i Motala pryds väggen i entrén av ett 10 m långt glaskonstverk. Glasväggen framställer den mängd av olika sportaktiviteter som anläggningen erbjuder.

Konstnär:
Tommy Jerhammar

Plats:
Sport- och simhallen

9. JUNGFRU ISBERGS PLATS

Helena Sophia Isberg, ofta kallad Jungfru Isberg, var en framstående och oerhört skicklig träkonstnär. Hon föddes 1819 och flyttade med sin familj till Motala 1840. Jungfru Isbergs Plats står på platsen där hon levde och verkade. En omfattande samling av Isbergs verk finns att se på Charlottenborgs slott.

Konstnärer: Projektarbete av Deborah Gustafsson, Zandra Jonsson Ring, Evelina Lundgren, Lovisa Nordstedt, Felix Meijer och Frida Svensson från Platengymnasiet

Plats: Gamla stan

Ägare: Bostadsstiftelsen Platen

10. KARL ERIK BODNERS EMALJMÅLNING

Karl Erik Bodners säregna emaljmalning, vars klara blå och gröna färger och lustfyllda bubblor speglar simhallens miljö. Bodner fick sin konstnärliga utbildning vid bland annat Konstakademien i Stockholm och han har ställts ut såväl i Sverige som internationellt.

Plats: Simhallens entré

11. MINNE OCH TANKE

Konstnären Ingrid Schöön Holmberg har inspirerats av den korpfamilj som hon dagligen ser vid hemmet i Nykyrka. Skulpturen är gjuten i brons på en sockel av kalksten från Borghamn!

Plats: Biblioteket

12. AKROBAT & ENHJULING

Konstnären Rino Bozajic är skulptör och målare, känd för sina bronsskulpturer i offentliga miljöer som symboliserar människors livslust, styrka och harmonianhallen. Dessa svävar från väggen i entrén, vilket ytterligare förstärker upplevelsen av balans i rörelserna.

Plats: Sport- och simhallen

13. VISIONÄRENS VINKELBEN & MODELL

Ljusskulpturen Visionärens vinkelben stod klar i augusti 2003 och är placerad ca 400 meter från stranden vid Folkets Hus och biblioteket. Skulpturen symboliserar en stiliserad passare som från Platens punkt i Motalaviken avgränsar den solfjäderformade stadsplanen. Fontänen som sprutar upp vatten ca 30 meter är troligen den plats på kartan han satte ner sin passare för att mäta upp stadsplanens solfjädermönster. Motala är förverkligandet av visionärens idé som stad vid Göta kanal. Visionärens vinkelben är ett bidrag till idén om Motala som knyter samman dåtid, nutid och framtid. Skulpturen är resultatet av ett brett samarbete mellan Motala kommun, näringsliv, enskilda personer och organisationer. Konstnär: Tommy Jerhammar
Plats: Motalaviken / Kommunhusets entré

14. TÅGVAGNARNA I JÄRNVÄGSPARKEN

De tre tågagnarna som är placerade i nedre delen av Järnvägsparken framför Motala centralstation användes ursprungligen vid Lemunda sandstensbrott. Brytningen av sandsten i Lemunda pågick ända till början av 1990-talet.